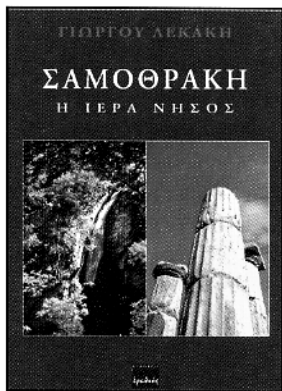


Γιώργος Λεκάκης. ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ - ΙΕΡΑ ΝΗΣΟΣ. Εκδόσεις Ερωδιός, 2006, σελ. 416, τιμή: 72€.

Σαμοθράκη, το νησί των Καβείρων, της Νίκης, της Αρμονίας, το νησί της φύσεως και του πολιτισμού, ένα από τα ωραιότερα που έχουν να επιδείξουν οι ελληνικές θάλασσες. Μια κοιτίδα πολιτισμού στην οποία ιδρύθηκαν και θεσμοθετήθηκαν τα Καβείρια μυστήρια, τα οποία αποτέλεσαν ένα είδος «μυστηριακού ομφαλού» του αρχαίου κόσμου. Δεκάδες οι προσωπικότητες της ελληνικής και της ρωμαϊκής

οικουμένης που μνήθηκαν σε αυτά. Δεν πρόκειται για μυστηριακό τόπο. Είναι και δεκάδες αρχαίες πόλεις, με ιερά και αρχαία, με επίκεντρο την Παλαιόπολη, όπου βρέθηκε η «Πτερωτή Νίκη της Σαμοθράκης». Σαμοθράκη είναι και η Χώρα με τον περίφημο παραδοσιακό οικισμό και το κάστρο της, τους καταρράκτες, τις βουνοκορφές της απ' όπου μπορεί κανείς με καθαρό καιρό να αντικρίσει την αθωνική πολιτεία και τα μικρασιατικά παρράλια. Ένας ανεξάντλητος φυσικός πλούτος



από δάση και κοιλάδες με πολλά τρεχούμενα νερά. Πολυγραφότατος ο Γιώργος Λεκάκης, εκτός από σημαντικά ιστορικά και λαογραφικά μελετήματα έχει ασχοληθεί με την ποίηση, το διήγημα, το θέατρο και το χρονογράφημα. Στον ογκώδη μεγάλο σχήματος τόμο που διανθίζεται από περισσότερες των χιλίων φωτογραφίες εξετάζει την νήσο από την προκατακλυσμιαία εποχή έως σήμερα και από όλες τις απόψεις και πλευρές (ιστορική, λαογραφική, οικονομική, γεωμορφολογική, περιηγητική). Πρέπει να διευκρινισθεί ότι παρά τον πλούτο των φωτογραφιών δεν πρόκειται για έκδοση αποκλειστικά λευκωματικού χαρακτήρα αλλά για σύνθετο μελέτημα όπου εναρμονίζονται κατά τον ιδανικότερο τρόπο λόγος και εικόνα. Στα 26 εκτενή κεφάλαιά του, σχολαστικά τεκμηριωμένα, βρίσκονται συγκεντρωμένα τα πάντα για το βορειοδυτικότερο νησαίο έδαφος της σημερινής ελληνικής επικράτειας, όπως ετυμολογία, έκταση, θέση, συγκοινωνία, πληθυσμός, γεωμορφολογία, Ιστορία (Ηλέκτρα, Βασιλεία, Αρμονία, Κορύβαντες, Κουρήτες, Αδάμας, Κάβειροι, Ζαγρεύς, Ιδαίοι, Σάλιος, Δάρδανος, Ιασίων, Πρωτεύς, Άωοι, Τύχη, Σάιοι, αρχαίοι γείτονες, σχέσεις με την Κρήτη, ρωμαϊκή εποχή, βυζαντινή, νεωτέρα, απελευθέρωση, γερμανική και βουλγαρική κατοχή, αντάρτικο, επιφανείς Σαμοθρακίτες κ.ά.), λαογραφία (παιδικά παιχνίδια, δενδρολατρία, κουζίνα, κύκλος ε-

ορτών, χοροί, τραγούδια, στοιχειά, λογοτεχνία, ιδιωματοισμοί, οικία), πλούτος-οικονομία (χλωρίδα, πανίδα, ορυκτά, πηγές, αιολική ενέργεια, πετρέλαιο χαρτονομίσματα) και εν τέλει ταξιδιωτική περιήγηση ανά χωριό.

Ο Γιώργος Λεκάκης κατέθεσε στα ελληνικά γράμματα ένα έργο όχι απλώς σημαντικό αλλά υποδειγματικό, το οποίο είναι βέβαιο θα αποτελέσει σταθμό βιβλιογραφικής αναφοράς για τις μελλοντικές γενεές. Αναμφίβολα η από πάσης πλευράς καλαίσθητη έκδο-

ση πρέπει να αποτελέσει υπόδειγμα και για άλλα μέρη της Ελλάδας που κακοποιούνται συγγραφικά-εκδοτικά.