

«Ανεμος»

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΕΚΑΚΗ



Τον Νίκο Αβαγιανό τον γνώρισα ως έναν εργάτη και λάτρη του λαϊκού μας τραγουδιού, στην - παλαιά - «Φαντασία». Ενας καλλιτέχνης, που συνδυάζει τα πάντα: και χόρευε (γνωστό άλλωστε από τις πολυάριθμες συμμετοχές του στις ελληνικές ταινίες) και ηθοποιός ήταν και τραγουδούσε! Οι συνεργασίες του ήταν πάντα πολύ προσεγμένες και μου είχαν μιλήσει θετικά γι' αυτόν ο Γρ. Μπιθικώτσης και η Β. Μοσχολιού. Μετά ήλθε η εποχή που ο

Νίκος εγκατέλειψε τις μεγάλες πίστες. Πειραματιζόταν σε ολόενα και μικρότερους χώρους. Στις «Ναιϊάδες» λ.χ., όπου τραγουδούσε μόνο με ένα πιάνο, ήρθαμε πιο κοντά. Τότε είχε αποφασίσει να κάνει κάτι δικό του. Ξεμαντάλωσε την καρδιά του και μου μίλησε για την αγάπη του για το παραδοσιακό τραγούδι και το γνήσιο λαϊκό, κι αυτό μας ένωσε ακόμη περισσότερο. Τότε του γνώρισα δύο φερέλπιδες νέους, που έγραφαν τραγούδια βασισμένα στην παράδοση, αλλά γνήσια λαϊκά του σήμερα, που ταυτόχρονα παρέπεμπαν και στις παλιές καλές εποχές. Τον Γιάννη και τον Βαγγέλη Βαφίνη. Ευτυχές συγκύρημα! Ξεκινήσαμε να προβάrouμε λαγαροτράγουδα, το ένα πίσω απ' τ' άλλο. Εν τέλει καταλήξαμε. Εμενε να συμφω-

νήσει και κάποια εταιρεία - το δυσκολότερο. Βρέθηκε και αυτή. Ο δίσκος με τον εύγλωπτο τίτλο «Οδός Ελλάδος» κυκλοφόρησε το 1992, με φιλική συμμετοχή της Μοσχολιού. Και ενώ όλα ήταν έτοιμα, ο Νίκος μού ανακοίνωσε και την πρόθεσή του να μετακομίσει στη Θεσσαλονίκη. Τότε, το πλοίο της γραμμής Θεσσαλονίκης - Λήμνου, νησί από το οποίο κατάγεται ο Αβαγιανός, ήταν το «Ανεμος». Κι έτσι γράψαμε ένα τραγούδι με αυτόν τον τίτλο, που έμελλε να γίνει η επιτυχία του Νίκου, που τον συντροφεύει για πολλά χρόνια στη Β. Ελλάδα! Μάλιστα, τέτοια ήταν η επιτυχία του τραγουδιού στη Θεσσαλονίκη, που και το μαγαζί, στο οποίο τραγούδησε, μετονομάστηκε «Ανεμος»...