

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ



**«Ρίξε κάτι πάνω σου»,**  
είναι ο τίτλος  
της νέας δουλειάς  
του δημοφιλούς  
τραγουδιστή, την  
οποία υπογράφουν  
**ο Γιώργος Λεκάκης**  
και ο **Γιώργος**  
**Κριμιζάκης**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:  
ΔΗΜΟΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΑΚΗΣ

**ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΩΤΗ**

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΣΚΟΥ ΤΟΥ **ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΛΕ-ΠΑ**  
ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΧΡΟΝΟΣ 87,5FM

# ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ:

## Θα έρθω στην Κομοτηνή να παρουσιάσω τον νέο μου δίσκο

Σε πρώτη ραδιοφωνική παρουσίαση έγινε από το Ράδιο Χρόνος 87,5fm και από την εκπομπή «πολιτικό ταγκό», η νέα δισκογραφική δουλειά του Λευτέρη Πανταζή την οποία υπογράφουν ο Γιώργος Κριμιζάκης, τη μουσική και ο συνεργάτης της εφημερίδας μας Γιώργος Λεκάκης, τους υπέροχους στίχους.

Το νέο CD του μεγάλου έλληνα ερμηνευτή θα έχει γενικό τίτλο «ρίξε κάτι πάνω σου» και θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες. Αγαπημένος τραγουδιστής με πολλές επιτυχίες στο ενεργητικό του ο Λευτέρης Πανταζής είναι ιδιαίτερα λατρεμένος στο κοινό της επαρχίας και πιο πολύ στο ποντιακό στοιχείο από το οποίο προέρχεται και είναι περήφανος γι' αυτό.

Που σας βρίσκουμε κ. Πανταζή αυτό τον καιρό:

- Είμαι στην παραλία, απέναντι από το σπίτι μου και χαζεύω τα μωρά.

Νέα δουλειά σας προέκυψε, κάτι διαφορετικό, ποιοτικό μπορούμε να πούμε.

- Είναι μια νέα πρόταση, μέσα σε όλο αυτό τον χαμό που γίνεται. Εμείς το θεωρούμε πολύ σημαντικό, αλλά εσείς θα κρίνετε αν αξίζει τον κόπο. Πάντως μαζί με τους συνεργάτες μου τον κ. Κριμιζάκη και τον κ. Λεκάκη δώσαμε τον καλύτερο μας εαυτό.

Πως προέκυψε αυτή η συνεργασία:

-Τα καλά γίνονται τυχαία, ξαφνικά, χωρίς προγραμματισμό. Βρεθήκαμε σε μια παρουσίαση βιβλίου ενός φίλου και όπως μιλούσαμε και συζητούσαμε λέω στον φίλο μου τον Λεκάκη, «ρε συ Γιώργη, δεν κάνουμε κανένα δίσκο, εγώ - εσύ και ο Κριμιζάκης;». Μου έγνεψε καταφατικά και μετά από ένα μήνα με πήραν στο τηλέφωνο και μου είπαν «έλα να ακούσεις τα τραγούδια».

Για ποια θέματα μιλάνε οι στίχοι; Θα έχει και άρωμα Θεσσαλονίκης;

-Έχουμε ένα τραγούδι που μιλάει για την προσφυγιά, για τις ομορφιές της Θεσσαλονίκης, τους ανθρώπους της Θεσσαλονίκης, μυρίζει βόρεια Ελλάδα.

Θυμάστε κάτι από την Κομοτηνή, είχατε έρθει και τραγουδήσατε πριν 30 χρόνια;

-Έχω έρθει στην Κομοτηνή πολύ παλιά. Από τότε βέβαια δεν έτυχε να ξαναέρθω γιατί δεν μου έγινε κάποια πρόταση. Είχα έρθει θυμάμαι στο Λαμόρε και έγινε χαμός.

Τώρα με την νέα σας συνεργασία είναι μια καλή ευκαιρία να ξανάρθετε.

- Έτοιμοι είμαστε, ερχόμαστε. Μπορεί κάλλιστα η εφημερίδα ΧΡΟΝΟΣ και το ράδιο ΧΡΟΝΟΣ να μας οργανώσει μια ωραία βραδιά, να ανέβουμε και να παρουσιάσουμε τον νέο μας δίσκο με τον Γιώργο Λεκάκη και τον Γιώργο Κριμιζάκη.

Ο Λευτέρης Πανταζής προτιμά την νύχτα ή τις συναυλίες;

- Κάνω συναυλίες σε όλη την Ελλάδα άλλωστε το καλοκαίρι είναι εποχή συναυλιών ούτως ή άλλως. Σας το τονίζω και πάλι θέλω και μακάρι να γίνει μια προσπάθεια να έρθω και στην γειτονιά σας.

Η κρίση έχει επηρεάσει τα νυχτερινά κέντρα, τις δουλειές;

-Πάρα πολύ, έχει επηρεάσει τα νυχτερινά κέντρα, τις συναυλίες, ο κόσμος σφίγγεται, η οικονομική κρίση επηρεάζει τα πάντα, φυσικά και τη διασκέδαση.

Καλή επιτυχία.

**ΠΡΩΤΗ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ  
ΣΤΟ ΡΑΔΙΟ  
ΧΡΟΝΟΣ 87,5FM**

# Σε στίχους Γιώργου Λεκάκη ο νέος δίσκος του Λευτέρη Πανταζή

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:  
**ΔΗΜΟΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΑΚΗΣ**

Το ράδιο Χρόνος 87,5fm και την εκπομπή «πολιτικό ταγκό» επέλεξαν οι συντελεστές της νέας δισκογραφικής δουλειάς του Λευτέρη Πανταζή που τιτλοφορείται «ρίξε κάτι πάνω σου» και θα κυκλοφορήσει σε λίγο καιρό. Στιχοουργός είναι ο συνεργάτης της εφημερίδας μας Γιώργος Λεκάκης και συνθέτης ένας άνθρωπος του ελληνικού τραγουδιού με παράσημα πολλά και αγαπημένα τραγούδια, ο Γιώργος Κριμιζάκης.

Οι συντελεστές συναντήθηκαν στα ερτζιανά και συνομίλησαν αναλύοντας τα πράγματα στο ελληνικό τραγούδι και την σημερινή οικονομική κατάσταση της χώρας μας και το πόσο επηρεάζει την σύγχρονη ελληνική κοινωνία.

Παλιότερα και σε ραδιοφωνικές εκπομπές, αναφερόταν και ο στιχοουργός – ο συνθέτης και όλοι, τώρα τα έχουμε παραβλέψει και αναφερόμαστε μόνο τον τραγουδιστή.

**Γιώργος Λεκάκης** -Κακώς, πολύ κακώς και θα πρέπει να το ξαναβάλουμε αυτό πάλι στο παιχνίδι. Το τραγούδι δεν ανήκει στον τραγουδιστή, το τραγούδι ανήκει στον δημιουργό του, δηλαδή στον συνθέτη και στον στιχοουργό. Όπως έλεγε ο Άκης Πάνου «ο τραγουδιστής είναι ο ενοικιαστής του διαμερίσματος».

Για τον Γιώργο Κριμιζάκη, τι να πει κανείς για τον ίδιο και το έργο του. Το γεγονός όμως είναι ότι το τραγούδι του «Είναι χωρίς για δάκρυα Στέλλα» τραγουδήθηκε από πολλούς.

**Γιώργος Λεκάκης** -Και να σκεφτείτε ότι αυτό ήταν το πρώτο τραγούδι του Γιώργου Κριμιζάκη. Μ' αυτό έκανε 1 στα 1. Έγινε τεράστια επιτυχία και τον καθιέρωσε πανελληνίως.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Την ώρα που ανέφερες για την Στέλλα, ότι είναι το πρώτο μου τραγούδι και έγιναν πάρα πολλές εκτελέσεις, το έχει πει ο Γιώργος Μαρίνος, ο Μιχάλης Βιολάρης, ο Κώστας Δεμιτζάνος, το Τρίο Ατενέ, ο Τέρης Χρυσός, ο Κώστας Καρράς, πολλοί, μου εξέφρασε την επιθυμία ο Λευτέρης Πανταζής να το πει σε έναν επόμενο δίσκο. Μια άλλη εκτέλεση σε δική του εκδοχή.

**Γιώργος Λεκάκης** - Έτσι είναι, τα μεγάλα τραγούδια δεν παλιώνουν, δεν έχουν χρόνους, δεν έχουν στιγμές, τα μεγάλα τραγούδια είναι διαχρονικά.

Κυρία Κριμιζάκη είστε η ζωντανή ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. Ξεκινάτε από το Νέο Κύμα, τις περιβόχτες μπουάτ και φτάσατε στην σημερινή εποχή περνώντας δια πυρός και σιδήρου, πάνω στην τέχνη.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Το γεγονός είναι ότι προσπάθησα να γράψω, επειδή η μουσική είναι κάτι σαν το ντύσιμο μου, χωρίς αυτό δεν μπορώ να κυκλοφορήσω έξω. Η μουσική είναι αυτή η οποία με ανδρώνει και με κάνει να αισθάνομαι ευτυχής. Έγραψα όλα τα είδη της μουσικής, ερωτικό, λαϊκό, νέο κύμα, ντίσκο, σάτιρα, έχω γράψει και πέρα από την σάτιρα...

Θα υπογράμμισα ότι διακρίνεστε ιδιαίτερα στην σάτιρα..

**Γιώργος Λεκάκης** - Ναι ειδικά με τον Χάρρη Κλύν θριαμβούσε. Σας πληροφορώ, όταν συναντιόμαστε με τον Λευτέρη Πανταζή και τον Γιώργο Κριμιζάκη ακούω ίσα με 45 ανέκδοτα από τον καθένα και ύστερα ξεκινάμε την συζήτηση.

Φτιάχνετε το κλίμα δηλαδή.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Για εμένα το γέλιο είναι κάτι που το θεωρώ, όπως το λένε οι γιατροί, το ελιξίριο της ζωής. Αν λείπει το χιούμορ από την ζωή μου, θα έχω αρρωστήσει. Αυτή την στιγμή με οποιονδήποτε άνθρωπο και αν σταθώ, προσπαθώ να γίνω οικείος, για να μπορέσει να αποταμιεύσει αυτό που και εγώ βγάζω από τον οργανισμό μου, το χιούμορ. Αν ο άνθρωπος είναι κατσούφης δεν μπορεί ούτε να εργαστώ, ούτε να μιλήσω μαζί του.

Ο Γιώργος Κριμιζάκης τι θα συνέθετε για το ΔΝΤ και την Τρόικα; Εκεί υπάρχει χώρος για χιούμορ;

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Η πρώτη κουβέντα που θα έκανα θα ήταν να κάνω σάτιρα πάνω σε αυτό το θέμα και μετά θα άρχιζα να γράφω.

**Γιώργος Λεκάκης** - Ο Γιώργος Κριμιζάκης είναι ικανός αυτή την στιγμή να σου κάνει τραγούδι το ΔΝΤ - δονητή. Είναι ικανός να καθίσει στο πιάνο και να σου κάνει ένα εκπληκτικό τραγούδι που σε μια επιθεώρηση θα έστεκε και θα έβγαζε γέλιο το τραγούδι, όχι το κείμενο. Έχει αυτή την τρομερή ικανότητα, μαγική ικανότητα, να κάνει τραγούδια από το μηδέν και να είναι πιασάρικα.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Γιώργο να ανοίξεις κτηματομετρικό γραφείο.

Έχει γράψει και μουσική σε πολλά θεατρικά έργα, επιθεωρήσεις, χιουμοριστικά, με τα μεγαλύτερα ονόματα του Ελληνικού τραγουδιού. Σας το αναγνωρίζουν αυτό μετά από χρόνια, είστε φίλοι με πολλούς από αυτούς;

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Είμαι φίλος βέβαια και έχω οπωσδήποτε πάρα πολλές εμπειρίες από όλους αυτούς τους μεγάλους ανθρώπους που υπηρέτησαν και υπηρετούν το τραγούδι. Εγώ ψάχνω συνέχεια για ανθρώπους οι οποίοι να ερμηνεύουν τα τραγούδια μου και όχι απλώς να τα λένε, γι' αυτό και καταλήξαμε στην σημερινή δουλειά που κάναμε με τον Λευτέρη Πανταζή και τον Γιώργο Λεκάκη. Είναι επειδή ακριβώς διέκρινα ότι ο Λευτέρης μπορεί και να ερμηνεύει.

**Γιώργος Λεκάκης** - Πρέπει να αναφέρουμε ότι ο Πανταζής στο στούντιο ήταν μαθητής, παρόλο που ο άνθρωπος έχει κάνει 30 δίσκους.

Αυτό το κάνουν όλοι οι μεγάλοι επαγγελματίες και το γνωρίζεις πολύ καλά εν αντιθέσει με κάποια άλλα αστέρια που δεν δέχονται καμία παρέμβαση.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Οι μεγάλοι καλλιτέχνες δεν το λένε ότι είναι μεγάλοι, αφήνουν τους άλλους να το πούνε.

**Γιώργος Λεκάκης** - Σας αναφέρω ότι τα «αστέρια», έχω συνεργαστεί με ανθρώπους που έχουν κάνει μισό δίσκο και σε ρωτάνε «κοίτα πως θα το πω το κομμάτι» και έχεις μεγάλους, μεγαθήρια στο στούντιο και σε ρωτάνε «πως πρέπει να το πω αυτό;» και σε κοιτούν στα μάτια.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Γιώργο Κριμιζάκη δεν ξέρω αν το πληροφορήθηκες ότι ο Λευτέρης δεσμεύτηκε αν η εφημερίδα ΧΡΟΝΟΣ και το ράδιο ΧΡΟΝΟΣ διοργανώσει μια βραδιά τον χειμώνα για την παρουσίαση του δίσκου, θα ανέβουμε πάνω να παίξουμε τα τραγούδια μας, γιατί έχει και πολύ ποντιακό στοιχείο εκεί που αγαπάει τον Λευτέρη πάρα πολύ.

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Βέβαια, γιατί όχι. Δεσμεύομαι και ο Λευτέρης θα έρθει μαζί μας και να τραγουδήσει ζωντανά και εκεί μπορεί να κάνουμε και μια έκπληξη, επειδή ετοιμάζουμε ήδη την επόμενη δουλειά να πούμε και ένα - δύο καινούρια τραγούδια.

Η επόμενη δουλειά μάλλον από την παρέα μέσα θα βγει από ότι αντιλαμβάνομαι: Ιστορία γράφουν οι παρέες από ότι λέει ο λαός.

**Γιώργος Λεκάκης** - Είμαστε μια ωραία παρέα που έχει δέσει. Βγαίνουμε να φάμε και να συζητήσουμε για την δουλειά μας, περνάει η πρώτη ώρα με ανέκδοτα, η δεύτερη ώρα με κουτσομπολιά, λαϊκή κριτική λέγεται αυτό, η Τρίτη ώρα με το τι θα φάμε και η τέταρτη ώρα, γιατί τόσο διαρκεί το ραντεβού μας, είναι για τη δουλειά μας.

Έτσι όμως γεννιούνται τα τραγούδια, δεν βγαίνουν υπηρειακά.

Έλεγε παλιά ο Χαϊρόπουλος ότι «τραγούδια γράφεις για την γυναίκα που φεύγει, για την γυναίκα που έρχεται. Για την γυναίκα που μένει τι να γράψεις;» περνάς από διάφορες φάσεις της ζωής σου για να μπορέσεις να εμπνευστείς κάτι κ. Κριμιζάκη;

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Για εμένα η πηγή έμπνευσης είναι πάντα ένας καλός στίχος, είναι ο στίχος που σε ερεθίζει να φαντασιώνεσαι ότι τα περνάς αυτά τα πράγματα. Εγώ επειδή όντως δεν είχα εργαστεί ποτέ πάνω σε στίχους του Γιώργου Λεκάκη και από τα τρία - τέσσερα πρώτα δείγματα που πήρα κατάλαβα ότι είμαστε έτοιμοι να παντρευτούμε μουσικά, ήδη έχουμε τραγούδια έτοιμα στο συρτάρι.

**Γιώργος Λεκάκης** - Εν τω μεταξύ έχει κάνει τόση αίσθηση ήδη ο δίσκος, αν και ακόμη δεν έχει κυκλοφορήσει καλά-καλά. Το πάντρεμα Κριμιζάκης - Λεκάκης, φαίνεται περίεργο και φαίνεται ακόμη πιο περίεργο όταν έρθει ο Πανταζής να το ερμηνεύσει. Γιατί το δίδυμο Κριμιζάκης - Λεκάκης δεν θα ήταν περίεργο αν το ερμήνευε ο Βοσκόπουλος, γιατί και οι δύο έχουμε συνεργαστεί πολύ καλά με τον Τόλη ή ο Πάριος, αλλά στον Πανταζή πχει λίγο περίεργο γιατί το να κάνει κάποιος τέτοια σοβαρά τραγούδια, αυτή την εποχή, την περιμένεις από κάποιον άλλο τραγουδιστή και όχι από τον λαϊκό τραγουδιστή που τραγουδάει και το εφήμερο σουξέ. Να ξέρουν οι φίλοι που θα αγοράσουν αυτό τον δίσκο του Λευτέρη Πανταζή, το «Ρίξε κάτι πάνω σου», ότι δεν παίρνουν κάτι πρόχειρο, κάτι προκατασκευασμένο. Παίρνουν να ακούσουν μια ολοκληρωμένη δουλειά, με ότι αυτό συνεπάγεται, που θα τους θυμίσει την καλή εποχή του λαϊκού τραγουδιού και απαντά στο ερώτημα ότι και στο 2010 γράφονται καλά τραγούδια.

Αν ρωτούσα τον κ. Κριμιζάκη τι άποψη έχει για τον Γιώργο Λεκάκη θα το απέφευγε;

**Γιώργος Κριμιζάκης** - Όχι μόνο δεν θα το απέφευγα, αλλά πραγματικά μιλάω έξω καρδιά, γιατί από τα χέρια μου έχουν περάσει μεγάλα κεφάλαια, όπως ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, Σοφία Ζώτου, Πυθαγόρας, Μάρω Μπιζάνη. Με το που πήρα τους πρώτους στίχους του Γιώργου κατάλαβα ότι ταίριασα μαζί του και είπα ότι «ύστερα από τόσα χρόνια ανταμείφτηκε, περιμένοντας να έρθει κάποια στιγμή το νέο μου ταίρι».

Να σας ευχαριστήσω θερμά και να ευχηθώ καλή επιτυχία στον δίσκο και στις επόμενες δουλειές σας.

**Ο συνθέτης πολλών ελληνικών επιτυχιών Γιώργος Κριμιζάκης συνομιλεί με τον στιχοουργό Γιώργο Λεκάκη**